

CONGRÈS 2023 DE L'IFLA À ROTTERDAM :

« LET'S WORK TOGETHER, LET'S LIBRARY »

PAR JEAN-PHILIPPE ACCART
consultant en sciences de l'information

C'est avec cet intitulé qui a surpris tout le monde que la 88^e conférence de l'IFLA – la Fédération internationale des associations et des institutions de bibliothèques – s'est ouverte à Rotterdam (Pays-Bas) du 20 au 26 août dernier. L'explication est venue lors de la cérémonie d'ouverture grâce à Barbara Lison, présidente de l'IFLA qui terminait son mandat : les Néerlandais ont, semble-t-il, l'habitude de transformer les substantifs en verbes, ce qui donne un sentiment d'action. Nous avons donc « fait bibliothèque » durant une semaine.

Cette cérémonie a réuni plusieurs notables locaux et nationaux : le vice-maire de Rotterdam, Alderman Said Kasmi (d'origine marocaine, ses parents ne savaient ni lire ni écrire, les bibliothèques ont été sa survie selon ses termes) ; la secrétaire d'État Gunay Uslu ; le ministre de l'Éducation, la Culture et les Sciences Robbert Dijkgraaf ; le président du Comité hollandais d'organisation Theo Kamperman ; la nouvelle secrétaire générale de l'IFLA Sharon Memis ; et enfin, la princesse Laurentien des Pays-Bas qui lutte contre l'analphabétisme. D'avis général et, semble-t-il, partagé, les bibliothèques sont essentielles à la vie culturelle, sociale, politique, la pandémie du Covid ayant été en cela révélatrice. Nombreux encouragements, compliments et félicitations (« Vous êtes formidable ! ») ont ponctué cette ouverture, repris à l'envi durant le congrès. Trois mille participants en présentiel et plusieurs centaines en ligne (il était possible de s'inscrire pour suivre la conférence à distance), 150 nationalités représentées, 200 conférences, une quinzaine de rencontres satellites sont les chiffres donnés cette année, ainsi qu'un certain nombre de sponsors et donateurs.



REMOUS AU SEIN DE LA FÉDÉRATION : ORGANISATION GÉNÉRALE ET PROCHAIN CONGRÈS

À l'instar de nombreuses associations professionnelles par le monde, la Fédération a été bousculée ces trois dernières années, d'abord par la pandémie, mais aussi par le rôle joué par le précédent secrétaire général de l'IFLA, l'Autrichien Gerald Leitner, démis de ses fonctions l'an dernier (les griefs à son égard ne sont pas très clairs, entre management déficient et

dépenses extraordinaires), une nouvelle secrétaire générale est arrivée en mars, venant du monde de la culture, Sharon Memis. Les élections ont désigné comme actuelle présidente Vicki McDonald (Australie), et en tant que *President-elect* (qui sera donc la prochaine présidente en 2025) : Leslie Weir (Canada), ainsi qu'un nouveau Conseil d'administration (*Governing Board*)¹ pour 2023-2025 et un nouveau trésorier, Jaap Naber (Pays-Bas). Dans son Rapport annuel, ce dernier a indiqué que les finances de la Fédération sont saines.

La polémique principale est venue avec le choix du lieu du Congrès pour 2024, qui s'est porté sur Dubaï, choix qui relève du *Governing Board*. Les réactions avant et pendant le Congrès ont été vives (manifestation impromptue ; nombreux messages d'indignation sur les réseaux sociaux et les listes professionnelles...) mentionnant principalement la question des droits humains et celles du droit des femmes et de ceux des LGBTQ+, droits qui ne sont pas la priorité des autorités dubaïotes (le programme de la section qui représente les LGBTQ+ ne pourra pas être présenté en 2024). Tout ceci va bien sûr à l'encontre des principes fondamentaux de l'IFLA. Une consultation a été lancée en juillet auprès des membres, la majorité étant contre ce choix. Cependant, le lieu est maintenu.

Une motion de l'association suédoise a été proposée et adoptée en Assemblée générale le 23 août, reportant l'AG 2024 à une session en ligne en dehors du congrès lui-même. Cela reste cependant une maigre consolation. Les autorités de la Fédération ont eu quelque peine à fournir des explications claires, et nul doute que de nombreuses associations vont renoncer à Dubaï 2024. L'aspect financier, dans ce choix, prédomine certainement, et le fait également que la Fédération n'a encore jamais tenu un congrès dans cette région du monde, le monde arabe.

LES HÔTES DE LA CONFÉRENCE : LES BIBLIOTHÈQUES HOLLANDAISES

Prévue depuis 2018, mais retardée par la pandémie, la Conférence internationale de l'information (WLIC – nom officiel²) a pu accoster dans le port de Rotterdam. La Hollande a voté en 2015 une loi sur les bibliothèques : *The Public Library System Act* (Wsob)³, loi qui se veut une loi d'ouverture prônant l'accès à l'information, à l'éducation, à l'art et à la culture, la promotion de la lecture. Une évaluation faite en 2019 indique des lacunes et des localités sans bibliothèques à cause de restrictions budgétaires. Le gouvernement veut changer cette situation et accorde jusqu'en 2025 des moyens supplémentaires pour que chaque municipalité puisse ouvrir un tel lieu à ses habitants.

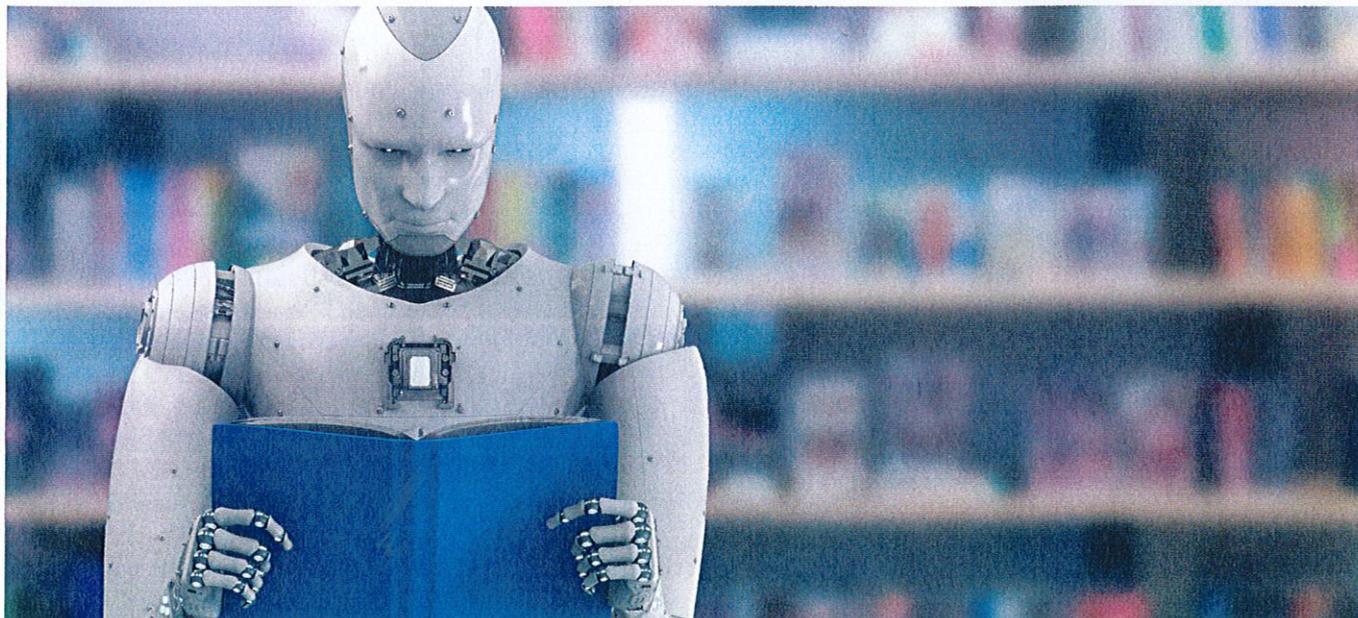
Quelques chiffres sur les bibliothèques publiques hollandaises : elles sont au nombre de 1.270 (pour une population de 17.356.000 habitants en 2023⁴), soit une bibliothèque à moins de 2 km de chaque citoyen. Plus de 3,4 millions de Hollandais sont inscrits, 7.535 bibliothécaires les accueillent (aidés par plus de 25.000 bénévoles). La Bibliothèque nationale à La Haye⁵ coordonne la stratégie nationale de préservation numérique.

QUELQUES THÈMES PRÉDOMINANTS EN 2023

IA et bibliothèques

Supplantant la thématique généralement récurrente du numérique, l'intelligence artificielle (IA) a pris la place d'honneur cette année, tant les interrogations – et certaines inquiétudes – sont grandes. L'IA va-t-elle prendre la place des bibliothécaires, est-elle à même de remplir certaines tâches documentaires (on pense bien sûr au traitement des données, à la recherche d'information...) ? À l'instar de l'arrivée de l'informatique, puis de celle de Google et enfin du numérique et des réseaux sociaux, l'introduction de l'IA s'effectue progressivement et les bibliothécaires vont se l'approprier petit à petit. La différence est grande avec le monde scolaire et universitaire qui voit avec effroi la montée du plagiat et des fraudes dus à ChatGPT par exemple.

En réalité, l'IA n'est pas une donnée vraiment nouvelle, elle existe déjà depuis au moins une dizaine d'années, elle est rentrée dans la vie quotidienne grâce aux algorithmes qui enregistrent et repèrent les habitudes et les usages pour proposer des « recommandations ». Ce qu'ont soulevé plusieurs spécialistes, plus que des questions existentielles ou philosophiques, ce sont les aspects éthiques de l'IA qui préoccupent la profession actuellement.



► La mise en avant de l'architecture et des espaces documentaires

Le pays et la ville où se tient la conférence a bien sûr une certaine importance et les Pays-Bas ne sont pas en reste en termes d'architecture novatrice ou d'architectes de renom. La ville de Rotterdam – avant tout le premier port européen – est construite sur l'eau, les îles sont reliées entre elles par des ponts. Des immeubles futuristes surgissent, et hormis l'impressionnante gare Rotterdam Centraal, citons : les maisons jaunes cubiques ; le pont Érasme conçu par Ben van Berkel et qui est devenu l'emblème de la ville avec un seul pylône asymétrique de 139 mètres de hauteur ; les nombreux bâtiments construits par l'architecte Rem Koolhaas...

Plusieurs conférences ont remis à l'ordre du jour les espaces documentaires avec la reconnaissance de la bibliothèque comme lieu central dans une ville, principal lieu d'accueil et d'échanges. C'était assez frappant cette année, et cela remet « l'église au milieu du village ». La revue *Crossing Borders* remise aux congressistes fait un brillant et enviable état des lieux architectural des bibliothèques hollandaises et de leur construction ou récente rénovation : à Tilburg (Haut-Brabant), c'est LocHal construite par deux femmes architectes en 2019⁶ dans un ancien dépôt de trains⁷ ; De Boekenberg (la Montagne de Livres)⁸ à Spijkenisse (Hollande du Sud) par l'architecte Winy Mass est une impressionnante pyramide de verre ; ou la bibliothèque-jardin de De Korenbeurs à Schiedam⁹. Ce ne sont pas les seuls exemples. Mais laissons la parole à une architecte de renom : Francine Houben.

LES PRIX ET RÉCOMPENSES IFLA 2023

Chaque année, l'annonce des prix IFLA est très attendue. Ceux-ci récompensent ou mettent en lumière des personnes, des initiatives ou des institutions, et ils peuvent être sponsorisés.

Le Prix IFLA Marketing - Press Reader

Ce prix, qui existe depuis plus de vingt années, a été fondé sur l'idée de Daisy McAdam, de l'Université de Genève. La Section Marketing et Management de l'IFLA sélectionne trois candidats (un dossier doit être envoyé) et une somme allant de 1.000 à 3.000 euros est attribuée. En 2023, les prix ont été remportés par :

1. Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (Colombia) : *Around the World in 26 Libraries*
2. Brooklyn Public Library (United States) : *Books Unbanned*
3. Foshan Library (China) : *Ex-Book: Old Flame, New Joy*

Le Prix IFLA Green Library avec l'appui de De Gruyter Publishing

Délivré par la Section ENSULIB (Environment, Sustainability and Libraries Section), le prix a été attribué cette année à ces trois bibliothèques :

1. West Vancouver Memorial Library (Canada)
2. Biblioteca Civica Villa Valle (Valdagno, Italie)
3. Seoul Metropolitan Library (Corée du Sud)

Le Prix IFLA/Systematic Public Library

Il a été décerné à la Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelone : elle a pour particularité d'être située dans un quartier défavorisé de la ville. D'autres honneurs ont été annoncés à la cérémonie de clôture du 24 août : hormis un honneur mérité pour le Comité d'organisation hollandais au vu de l'excellente organisation du congrès dans son ensemble, plusieurs citations plus personnelles ont été faites mais difficiles à détailler ici. Retenons Christine Mackenzie (IFLA Honorary Fellow) et plusieurs Sections (Marketing et ENSULIB). Enfin, le meilleur poster honoré cette année (la session des posters est un des « moments » du congrès) est celui de Jessica Wevers et Ron Hol

(Pays-Bas) *Open up your digital library!* En guise de conclusion, malgré les difficultés rencontrées, il est important d'affirmer que la Conférence 2023 de Rotterdam était d'un très bon niveau, avec une assistance attentive et concentrée, des conférences et des programmes d'actualité, mêlant expériences de terrain, réflexion et recherche. Le nombre de participants était d'ailleurs équivalent à d'autres conférences par le passé, ce qui prouve l'intérêt marqué de la profession pour la Fédération internationale. ●

Notes

1. Voir : IFLA Governing Board 2023-2025: Election Results – IFLA.
2. WLIC : World Library and Information Conference. Congress Information – IFLA WLIC 2023.
3. wetten.nl - Regeling - Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen - BWBR0035878 (overheid.nl).
4. Chiffre fourni par : countrymeters.info/fr/Netherlands.
5. KB, nationale bibliotheek.
6. Ingrid van der Heijden et Francine Houben.
7. LocHal Tilburg | LocHal.
8. De Boekenberg | Spijkenisse | Facebook.
9. Korenbeurs (debibliotheekschiedam.nl).