

GÉRER L'INFORMATION ET LES « DATA » EN BIBLIOTHÈQUE

PAR JEAN-PHILIPPE ACCART
consultant en sciences de l'information

LES BIBLIOTHÈQUES FACE AU MONDE DES DONNÉES

Véronique Mesguich est consultante et formatrice, avec à son actif la publication d'un certain nombre d'ouvrages professionnels : j'ai eu le plaisir à plusieurs reprises de rendre compte de ses écrits, et c'est toujours avec grand intérêt de voir la manière dont des thématiques très actuelles sont abordées. Cet ouvrage est publié par les Presses de l'Enssib, dans sa collection « Papiers » à laquelle nous nous référons régulièrement dans ces colonnes. L'intérêt de cette collection est qu'elle allie les recherches universitaires et professionnelles.

La complexité du monde actuel en termes de développement des données (les *data* en anglais) est telle qu'il est nécessaire d'avoir des experts qui le décryptent pour nous. Terme très large et générique qui englobe aussi bien les données publiques que les données ouvertes (*open data*) ou les métadonnées. Appliqué aux bibliothèques, ce terme a pris un sens spécifique, entraînant le développement de nouveaux métiers. Le phénomène de la transition bibliographique a « libéré » les données en les rendant visibles sur le web, et surtout interopérables. Les bibliothécaires sont amenés à gérer des données nombreuses et de types très différents. S'approprier ce monde des données est un enjeu majeur actuel, pour comprendre leur signification et leur emploi.

Huit chapitres s'attachent à nous l'expliquer. Le premier chapitre « Qu'est-ce qu'une donnée ? Formats, standards, cycles de vie des données » fait appel à de nombreuses sources et à plusieurs



auteurs, dont Jean-Michel Salaün ou Bruno Bachimont : « les données changent la représentation que nous avons du monde ». Pour V. Mesguich, il apparaît nécessaire de distinguer dans le monde des données : le Big Data ; small et smart data ; Open Data ; Dark Data ; Linked Data. Plusieurs formats existent, et le cycle de vie des données est montré. Ceci posé, nous pouvons entrer dans le chapitre 2 « Bibliothèques et web de données » : le web apparaît désorganisé et les bibliothèques s'attachent à définir des identifiants ou des modèles pérennes. Comme déjà évoqué, la transition bibliographique, en se fondant sur de nouvelles normes de catalogage, permet aux données bibliographiques des catalogues de bibliothèques, d'être visibles sur le web, interrogeables donc, tout en créant des liens avec d'autres données. L'IFLA, la BnF, ou l'Abes en France sont des acteurs majeurs de cette transition. Le chapitre 3 « Usage des données d'usage et d'activité des bibliothèques » reflète un domaine qui prend de l'importance : mesurer l'activité des bibliothèques avec l'analyse de leurs données (fréquentation ; statistiques diverses ; ressources numériques et leur usage sont des exemples).

Le chapitre 4 « La description et le traitement des données. Métadonnées,

standards et schémas de métadonnées » est central dans cet ouvrage et il s'adresse aussi bien aux bibliothèques qu'aux services d'archives ou à l'édition numérique en général. Le chapitre 5 « Les données de la recherche » montre bien le rôle joué par les bibliothèques vis-à-vis des chercheurs dans la collecte, le choix d'un dépôt et la gestion des données de la recherche, rôle qui prend de plus en plus d'importance. Le chapitre 6 « L'analyse et la réutilisation des données » détaille ces étapes cruciales que sont la préparation, le moissonnage, la fouille de données et leur visualisation (datavisualisation).

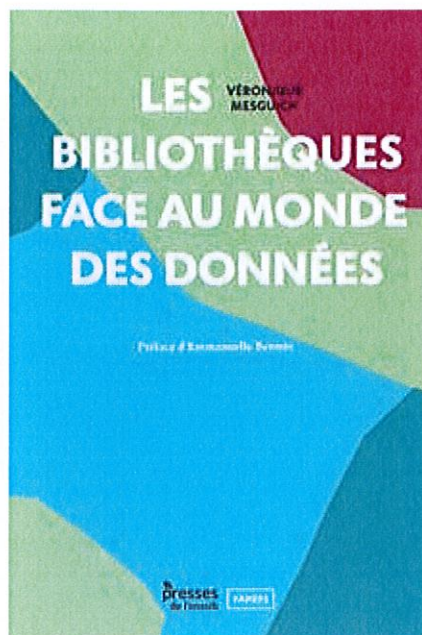
Le chapitre 7 « La protection des données » s'insère avec bonheur dans cet ouvrage très complet avec la question du Règlement général de protection des données (RGPD) (2020) et celle du « Data Governance Act » (2022) : l'Union européenne souhaite en effet protéger ses citoyens pour un traitement égalitaire de leurs données personnelles. Ce chapitre traite du RGPD en rapport avec les bibliothèques, ainsi que droit des bases de données. Enfin, le chapitre 8 « Les métiers de la donnée en bibliothèque » ouvre le champ des possibles avec le développement de métiers spécifiques à la donnée, notamment le « Data librarian ». Enfin,

la conclusion trace des « futurs fantastiques » : gouvernance des données, intelligence artificielle, expérimentations diverses sont autant de défis à relever. L'énumération et l'articulation des différents chapitres de ce livre montrent à l'évidence un réel souhait d'intégration du monde des données dans « la pensée bibliothécaire », même si ce monde est déjà rentré dans la vie quotidienne des bibliothèques. Ouvrage utile, pratique et didactique, il est le lien qui manquait jusqu'à présent entre données et bibliothèques.

GÉRER ET PRÉSERVER L'INFORMATION

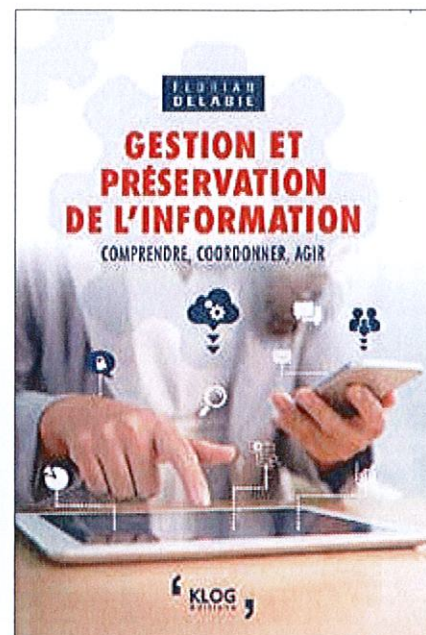
Dans son avant-propos, Florain Delabie, auteur de cet ouvrage indique qu'il a écrit le livre qu'il aurait aimé avoir à plusieurs moments de sa carrière. C'est donc la garantie d'un ouvrage pratique et utile, fruit d'expériences de terrain. Formé à l'archivistique et à la gestion d'entreprise, Florian Delabie parle dans un langage très concret et très entrepreneurial du sujet de la gestion et de la préservation de l'information. Les angles pris ne sont pas habituels, les remarques faites détonent et cela mérite d'y porter attention. Dans son introduction, dense et étayée de citations, il note la diversité des systèmes d'information dans les organisations et souligne le manque d'un acteur unique pour gérer ces informations, souvent par manque de considération des équipes dirigeantes. Selon lui, les départements IT n'ont plus le monopole ni la maîtrise des « actifs informationnels » ; et l'information en elle-même est désignée comme un « actif informationnel » ce qui sera explicité ultérieurement.

Trois parties composent cet ouvrage, chacune comprenant quatre chapitres. La première partie « Comprendre » se veut très didactique pour nous aider à mieux appréhender l'information au sein de l'entreprise, surtout l'information numérique à laquelle aucune organisation ne peut échapper ou se soustraire. Les impacts et les conséquences de celle-ci sont analysés. Puis vient



cette notion d'« actif informationnel » très peu présente dans la littérature professionnelle (à ma connaissance). Cela reprend une idée déjà ancienne que l'information a une valeur et qu'elle constitue au même titre que l'actif humain, financier, économique... une véritable valeur de l'entreprise qui doit être prise en compte au niveau du management. La deuxième partie « Coordonner » insiste sur un point essentiel de la gestion de l'information avec des méthodes et des outils spécifiques. Deux notions principales sont abordées : la culture organisationnelle et la gouvernance de l'information. La troisième partie « Agir » donne les moyens pour arriver à une véritable gouvernance de l'information se fondant en premier sur les collaborateurs (ce qui n'est pas toujours le cas), puis sur les technologies et enfin sur les processus.

L'ouvrage de Florian Delabie fait écho au précédent qui est analysé ici, écrit par Véronique Mesguich : si cette dernière se focalise principalement sur les données en bibliothèque (et donc dans le domaine public), celui de F. Delabie est plus orienté service d'archives et entreprises (donc du domaine privé), mais avec un socle commun de définitions et de concepts, ce qui en fait tout l'intérêt, notamment les concepts un peu laissés de côté ces dernières an-



nées d'information-données-connaissances. Ainsi faudrait-il lire et voir ces deux ouvrages comme complémentaires l'un de l'autre, avec une vision actualisée de l'information et de sa gestion dans tous les types d'organisation. On tirera un grand avantage également des sources d'information citées par ces deux auteurs, riches et prenant en compte les nouveaux supports comme les podcasts. ●

- › **Les bibliothèques face au monde des données**, par **Véronique Mesguich**, préface d'Emmanuelle Bermès. Villeurbanne, Les Presses de l'Enssib, coll. « Papiers », 2023. ISBN 978-2-37546-147-1. 25 euros, PDF 15 euros.
- › **Gestion et préservation de l'information. Comprendre, coordonner, agir**, par **Florian Delabie**, préface de Marie-Laurence Dubois et Marie-Anne Chabin. Bois-Guillaume, Éditions Klog, 2023. ISBN 979-10-92272-42-0. 29 euros.